

MARYSE WOLINSKI

**Georges, si tu savais...**Véronique Beaudet - Collaboration spéciale  
30-04-2011 | 03h51

Dans une lettre adressée à son mari Georges Wolinski, célèbre caricaturiste français, Maryse Wolinski fait le point sur leur longue histoire d'amour qui dure depuis 40 ans malgré la misogynie affichée de Monsieur. Pas facile pour une féministe.

La journaliste et écrivaine Maryse Wolinski se livre sans pudeur dans ce récit très personnel. L'exercice peut peut-être sembler indiscret, voire indécent, puisque l'auteure dévoile un pan de sa vie privée et une partie intime de ce couple qu'elle forme avec un humoriste célèbre reconnu pour ses dessins coquins.

Mais Maryse Wolinski arrive heureusement à donner des perceptions plus universelles à son histoire d'amour pourtant singulière. Elle aborde notamment le féminisme, celui des années 70 et du début de son histoire avec Georges, s'interroge sur l'amour, le désir et la perte de désir, l'adultère, mais aussi et surtout, en revenant sur sa propre vie amoureuse, elle montre comment elle a réussi à préserver son couple et le désir en établissant de nouveaux codes de la vie conjugale.

Tout commence avec une caricature de Georges Wolinski publiée dans *Le Journal du dimanche* l'an dernier. En plein festival de Cannes, le caricaturiste dessine les danseuses burlesques du film *Tournée* de Mathieu Amalric en les qualifiant dans une bulle de «pétasses».

Lorsque Maryse Wolinski découvre son dessin dans le journal, elle est rouge de colère. «Le mot écorche mes oreilles et j'ai mal aux sentiments que je te porte. Une fois de plus, je me sens trahie», écrit-elle.

Pour le dessinateur, il n'y a pourtant rien de vulgaire dans ce mot. Cette caricature, comme toutes les autres plus ou moins misogynes qu'il a faites tout au long de sa longue carrière, c'est uniquement «pour faire rire».

Voilà donc 40 ans que ça dure entre eux d'eux. Les années auprès d'une femme féministe n'ont pas assagi le provocateur macho qu'est Wolinski. Ces incidents, que Maryse Wolinski qualifie de trahisons, l'ont parfois fait réfléchir sur son couple, sur son paradoxe et sa légitimité, mais malgré cette incongruité, elle n'a jamais douté de leur amour réciproque.

**DÉCLARATION D'AMOUR**

Leur 40 ans de mariage n'a rien d'un long fleuve tranquille. De la petite fille blonde indépendante qu'elle était lorsqu'elle a rencontré Georges Wolinski alors qu'elle n'était qu'une journaliste stagiaire de 22 ans et que lui, de douze ans son aîné, était déjà un caricaturiste reconnu, elle est passée à mère de famille jonglant entre vie professionnelle et personnelle, féministe militante, écrivaine.

Le couple a connu des crises, des infidélités, mais n'a cessé de s'aimer et de se réinventer, Maryse Wolinski connaissant tantôt la passion avec un certain D. et proposant tantôt à Georges de faire chambre à part pour être «en état de rendez-vous permanent» et ainsi renouveler «la flamme du désir» et retrouver une certaine liberté.

Maryse Wolinski se révèle à la fois forte et fragile dans ce récit qui évoque ses blessures, ses paradoxes et cet amour imparfait. Mais *Georges, si tu savais...* est aussi et avant tout une déclaration d'amour sincère et touchante à l'homme de sa vie.

