

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [France-Monde](#) > [France](#)

LIVRE

## Maryse Wolinski : juste une mise au point

Publié le jeudi 21 avril 2011 à 06h00



*Avec Georges, cela fait quarante ans que ça dure. Dans ce récit, Maryse Wolinski se met à nu. Photo Hubert Van Maele*



- [Facebook](#)
- [Digg](#)
- [Del.icio.us](#)
- [Ma.gnolia](#)
- [Google](#)
- [Live](#)

C'est un récit sans concession, à la fois léger et grave. Dans « Georges, si tu savais... », lettre adressée à son mari et célèbre dessinateur, Maryse Wolinski revient sur cette relation singulière de « deux personnalités contraires ».

---

PROPOS RECUEILLIS PAR PATRICE DEMAILLY > [patrice.demailly@nordeclair.fr](mailto:patrice.demailly@nordeclair.fr)

**Est-ce le dessin de votre mari, Georges Wolinski, dans le « Journal du dimanche » sur les actrices du film de Mathieu Almaric (1) qui a été l'élément déclencheur de ce livre ?**

>> À l'époque, je sortais un roman et on m'avait proposé d'écrire une chronique dans le JDD. À la fin de celle-ci,

j'en avais profité pour faire quelques remontrances à mon mari concernant ce dessin où il avait qualifié les actrices de « pétasses », un mot que je déteste. Cela m'avait donc terriblement choquée. J'ai écrit dans ce billet d'humeur : « Allez, la lutte continue. Mais un jour, il faudra bien que je m'explique. » Je l'ai donc fait dans ce récit.

### **La suite aussi d'une correspondance par livres interposés ?**

>>> Absolument. Cela a commencé par Lettre à ma femme qu'il a publiée en 1975. Moi, j'ai écrit en 1993 Lettre ouverte aux hommes qui n'ont toujours rien compris aux femmes . Il y a eu aussi de sa part Mes aveux et, de la mienne, Chambre à part.

### **Dans « Chambre à part », vous imaginiez de nouveaux codes du désir...**

>>> Oui, mais dans le sens que le couple devient pérenne. Alors qu'ici, j'imagine les nouveaux codes de la vie conjugale pour que perdure le désir.

### **Quarante ans que vous vivez avec Georges. Une histoire au long cours ?**

>>> J'ai voulu, en racontant ma propre intimité - parce qu'il s'agit de cela quand même -, scruter les enjeux du couple actuel en essayant de voir ses défaites, ses réussites. Et j'ai surtout observé la force du lien qui fait que le couple perdure.

### **Comment expliquez-vous la longévité de votre couple ?**

>>> Peut-être avons-nous su réinventer une sorte de couple flexible, c'est-à-dire qui décline en même temps tolérance et vigilance, liberté et sérénité. Il faut toujours un contrepoids, de l'amour et du désir.

### **Vous parlez d'intimité. Aucune limite dans l'écriture ?**

>>> J'ai écrit ce livre en trois mois et j'étais complètement enfermée parce qu'on ravalait mon immeuble. J'avais un accident à la main droite, donc j'ai tapé avec la gauche. Tous ces paramètres ont fait que je me suis lâchée. Quand j'ai donné le livre à mon éditeur, il m'a dit : « Vous voulez le publier ? » J'ai demandé l'autorisation à mon mari et il a accepté. De toute façon, il n'intervient jamais dans mon travail, il est plus libéral que moi (rires). Quand le manuscrit est parti à l'imprimerie, j'ai eu une angoisse. Je me suis dit : « Qu'est-ce qui m'a pris ? Ce n'est pas moi ! » C'est comme si j'avais écrit ce livre sur un coup de rage.

### **Ce livre n'est-il pas, malgré le lot d'incompréhensions entre Georges et vous, une lettre d'amour ?**

>>> Ma démarche est à la fois enamorée et exaspérée. Elle correspond tout à fait à mon état d'esprit. Ces deux extrêmes-là durent depuis quarante ans.

### **Quand vous l'avez rencontré, il n'était pourtant pas du tout votre genre...**

>>> J'avais 21 ans, je sortais de l'école de journalisme, je commençais au JDD, j'avais déjà eu des garçons dans ma vie. Et tout d'un coup, je faisais la connaissance d'un homme. Qui était tout le contraire de moi. Il m'a fait, au départ, des coups impayables qu'il a dit, plus tard, beaucoup regretter.

### **Vous êtes féministe et lui un sacré macho. Conciliable ?**

>>> Il a même écrit un livre qui s'appelait J'étais un sale phallocrate et qui s'est vendu à 100 000 exemplaires. Gorges se lâche dans ses dessins, mais il n'est pas misogyne au quotidien. Ce qui est insupportable parfois, c'est l'impossibilité d'enclencher avec lui une conversation sérieuse. C'est quelqu'un qui vous regarde mais qui ne vous écoute pas. Tout ce qui touche aux choses psychologiques n'apparaît que dans ses dessins.

### **Peut-on dire que les deux filles que Georges a eues avec sa première femme (décédée à 25 ans dans un accident de voiture, ndlr) ne vous ont pas rendu la tâche facile ?**

>>> Quand j'ai commencé à vivre avec Georges et que je rentrais à la maison, il y avait comme une espèce d'angoisse de me retrouver devant ce regard de reproche de ces deux petites filles. Aujourd'hui, elles le portent encore sur moi.

### **Au départ, vous cédez aux exigences de Georges puis les rôles s'inversent. Le déclic ?**

>>> En toile de fond, il y a quand même le temps qui passe et les années qui s'additionnent. Et les choses changent. On a quatorze ans de différence avec Georges. Au départ, je retrouvais un peu ma place de cadette quand mon frère n'était pas né. Puis ça se transforme. Et puis, les hommes prennent plus vite de l'âge. Un couple, c'est comme une cathédrale : cela se construit un peu à peu.

### **Votre mari n'a-t-il pas un rire à double tranchant ?**

>>> Il m'a parfois humilié, c'est vrai. Le rire n'existe pas chez tout le monde. Et moi, je suis originaire d'une famille où on ne rit pas. L'humour a joué un grand rôle dans le fait que mon couple puisse durer autant. Sans cette légèreté, cela aurait été plus compliqué.

### **Avez-vous été vexée quand Benoîte Groult vous a qualifiée de « séductrice » ?**

>>> J'ai du nouveau (rires). Elle m'a envoyé une lettre récemment en disant que j'étais culottée de lui avoir reproché cela parce que « j'étais pétri de séduction, quoi que je fasse ».

Benoîte, je l'adore et on se connaît depuis très longtemps. Mais pour moi, c'est comme une tare d'être séductrice. Et je ne comprenais pas qu'une femme que j'aime ait pu dire ça. Qui plus est devant les caméras.

### **Est-ce miraculeux d'être avec le même homme quarante ans après ?**

>>> C'est une grande aventure et en même temps un champ de mines où il faut aller à pas comptés. On a réussi notre vie professionnelle, notre vie amicale et notre couple. Avec ce livre, je me suis aperçu d'une chose : si je m'étais censurée, c'était enlever certains maillons de cette chaîne de vie. En enlevant les enfants ou la passion, ça ne fonctionnait plus. La continuité que je raconte devient, à force d'exemples, universelle. w (1) « Tournée » parle d'un producteur français revenu des États-Unis avec une troupe de strip-tease new burlesque.



- [Facebook](#)

- [Digg](#)

- [Del.icio.us](#)

- [Ma.gnolia](#)

- [Google](#)

- [Live](#)

---

Réagir à l'article

Tous les champs sont obligatoires.

Pseudo :

Mot de passe :

Commentaire :

[Pas encore inscrit ?](#)